

Ja Natuurlijk

Een nieuwe visie op
ecologische intelligentie

€ 29.50 [NL] | March 2013

ned | ISBN 978-94-6208-062-1

eng | ISBN 978-94-6208-063-8

paperback | 224 p | 23 x 28 cm | illustrated (100 colour)
a-titel | nur 410, 640 | editors: Ine Gevers et al. | authors:
Jean Fisher, Donna Haraway, Tim Ingold, Ike Kamphof,
Timothy Morton, Henk Oosterling, Luciana Parisi,
Saskia Sassen, Vandana Shiva and John Thackara |
design: potvandervelden | in association with
Ja natuurlijk (Stichting Niet Normaal and Gemeentemuseum Den Haag) | with support from Mondriaan Fonds, Prins Bernard Cultuurfonds and Pauwhof fonds

> tentoonstelling GEM, Museum voor Actuele Kunst,
Fotomuseum en Gemeentemuseum Den Haag, van
16 maart tot 12 augustus 2013

> exhibition in GEM Museum for Contemporary Art,
The Hague Museum of Photography and Gemeentemuseum The Hage, 16 March to 12 August 2013

Hoe worden we ecologisch intelligent?

'Ja natuurlijk' is een grootse manifestatie in en rond het Gemeentemuseum Den Haag waarin kunstenaars ons uitnodigen tot het loslaten van vastgeroeste denkbeelden over natuur, cultuur en technologie. De rijk geïllustreerde publicatie *Ja Natuurlijk* presenteert werken van meer dan 80 kunstenaars onder wie Francis Alÿs, Jimmie Durham, Olafur Eliasson, Damien Hirst, Zeger Reys, Superflex en Ai Wei Wei.

Ja Natuurlijk gaat over relaties, zowel bestaande relaties als nieuwe vormen van samenwerking, en stelt inclusie en wederkerigheid als voorwaarden voor een betere wereld. Daarmee geeft *Ja Natuurlijk* niet alleen een signaal, maar ook een na te volgen voorbeeld. Kunstenaars laten ons anders kijken naar onszelf, onze samenleving en omgang met de aarde. Door de centrale positie van de mens te relativeren komen ook niet-menselijke spelers in beeld, zoals dieren, planten en bacteriën. Ja natuurlijk behandelt op kritische en speelse wijze – van zelfdenkende bacteriën tot wegen voor bijen – een actueel en maatschappelijk relevant thema: hoe worden we ecologisch intelligent?

Yes Naturally

A New Vision for Ecological Intelligence



How can we become ecologically intelligent?

'Yes Naturally' is a large-scale, inspirational extended exhibition in and around the Gemeentemuseum in The Hague, in which artists invite us to let go of preconceived ideas about nature, culture and technology. The richly illustrated publication *Yes Naturally* presents works by more than 80 artists, including Francis Alÿs, Jimmie Durham, Olafur Eliasson, Damien Hirst, Zeger Reys, Superflex and Ai Wei Wei.

Yes Naturally is about relationships – existing relationships as well as new forms of cooperation – and sets inclusion and reciprocity as necessary conditions for a better world. In the process *Yes Naturally* gives not just a signal but also a model to follow. Artists make us look differently at ourselves, our society and our relationship with the Earth. When the central position of human beings is put in perspective, non-human players enter the picture, like animals, plants and bacteria. Nature and culture reinforce each other. In a critical and playful way – from self-thinking bacteria to highways for bees – *Yes Naturally* addresses a current and socially relevant question: How can we become ecologically intelligent?